

POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06

INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

- LINE UP -

L'équipe est composée de 6 personnes :

1	CHANT – GUITARE ÉLECTROACOUSTIQUE	ATALLAH NEHME
2	GUITARE ÉLECTRIQUE	CHRISTIAN BRUN
3	BASSE - CHŒURS	RENAUD PENARANDA
4	BATTERIE	KEVIN BEDEJUS
5	INGE SON / ROAD CHAUFFEUR (Si besoin)	NICOLAS ROY

Des laissez-passer seront fournis au groupe et administrateur tournée. L'accès à la scène et aux coulisses sera strictement soumis au contrôle de l'organisateur. L'accès aux loges sera soumis à l'autorisation du manager.

L'ORGANISATEUR FOURNIRA 5 PASS ALL ACCESS

- DURÉE ET CONTENU DU SET –

DURÉE

La durée du set peut s'étendre de 60 à 90 min en fonction des besoins de la programmation.

INVITATIONS

La liste des invitations pour le groupe est fixée à 10. Merci de réserver les billets et places en conséquence.

Le régisseur vous confirmera et précisera le quota définitif le jour même.

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

DROITS D'AUTEUR

Veuillez trouver ci-dessous les informations nécessaires afin de remplir la déclaration SACEM :

N° SACEM ATALLAH NEHME : 280.551.00			
	MORCEAU	AUTEUR / COMPOSITEUR :	DURÉE
1	A L'ENVERS DE MA RAISON	ATALLAH NEHME	05'51
2	S'IL NE RESTE QUE DES MOTS	ATALLAH NEHME	02'53
3	VALSEZ PAUVRES ENFANTS	ATALLAH NEHME	04'58
4	ET JE DIVAGUE ENCORE	ATALLAH NEHME	03'06
5	ESQUISSE	ATALLAH NEHME	04'00
6	TANT PIS POUR ELLE	ATALLAH NEHME / JEAN-MARC MONNIOT	04'25
7	J'Y ARRIVERAIS PEUT ETRE UN JOUR	ATALLAH NEHME	04'00
8	L'APOLITIQUE	ATALLAH NEHME	04'58
9	JE VOUDRAIS ÊTRE UN CON	ATALLAH NEHME	04'02
10	MIROIR	ATALLAH NEHME	04'42
11	ET QUAND BIEN MÊME	ATALLAH NEHME	04'43
12	SILENCE	ATALLAH NEHME	04'58
13	ABANDONNE-MOI	ATALLAH NEHME	03'09
14	SEPTEMBRE S'ANNONCE PLUTÔT BIEN	ATALLAH NEHME	03'10
15	LE COMMENTAIRE	ATALLAH NEHME	04'24
16	AVOIR QUARANTE ANS	ATALLAH NEHME	03'37
17	MISANTHROPIES	GILLES DI NARDO	04'22
18	A TOUT CE QUI EST A PRENDRE	ATALLAH NEHME	07'22

POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06

INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

- SON -

NB : LE GROUPE DISPOSE DE SON INGÉNIEUR DU SON

NB : MERCI DE PRÉVOIR DU CÂBLAGE JACK, XLR ET DES SCOTCHS DE TYPE GAFFER

SYSTÈME SON

L'organisateur doit fournir un système de son, patch, lumière et le backline opérationnel et de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Les systèmes en façade et retour seront installés et en parfait état de marche à l'arrivée du groupe. Les alimentations électriques son et lumière seront séparées et adaptées au bon fonctionnement du système (phases équilibrées) et ne générant aucun bruit parasite.

Les techniciens devront être disponibles dès l'arrivée du groupe afin d'envisager et de résoudre rapidement les éventuels problèmes rencontrés. Si des problèmes se posent pour l'application des fiches techniques, cherchons ensemble les solutions.

CONSOLE SON NÉCESSAIRE

- Un système de diffusion adapté au lieu de diffusion du spectacle. Console Son + Système de retours : 1 retour pour chaque musicien (2 retours pour le clavier) sur des circuits indépendants



POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06

INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

BACK LINE

NB : LES MUSICIENS SE DÉPLACENT AVEC LEURS PROPRES INSTRUMENTS, SAUF AMPLI BASSE, AMPLI GUITARE ET BATTERIE.

POUR LE PIANO, LE PIANISTE EMMÈNE SON PROPRE MATÉRIEL SI LE CONCERT EST A MOINS DE 300 KM DE PARIS. AU-DELÀ DE CETTE DISTANCE SE SERA AU LIEU D'ACCUEIL DE FOURNIR LE MATERIEL CLAVIER DÉCRIT DANS LE BACKLINE CI-DESSOUS.

	BACKLINE A PRÉVOIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL
CHANT – GUITARE	-
GUITARE	1 Ampli guitare type Fender Hot Rod
BASSE + CHŒURS	1 Ampli basse de type Agilar ou Ampeg
BATTERIE	1 Batterie complète de type Grestch, Ludwig, Tama ou Yamaha avec : 1 tom de 12 par 9, 1 tom basse de 14 par 12, 1 tom basse de 16 par 14, 1 grosse caisse de 22 par 18 pédale comprise, 3 cymbales avec pieds de cymbales, 1 caisse claire de 14 par 6.5 avec son pied, un Charley avec son pied, un siège batterie

POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06

INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

RETOURS

NB : NOUS N'AVONS PAS DE TECHNICIEN RETOUR

Le groupe a besoin de six lignes séparées pour les retours avec six EQ 31-band.

Si les retours sont gérés depuis la régie face, il faudra prévoir **un technicien présent sur le plateau** pendant tout le concert afin de vérifier si les retours conviennent aux musiciens et de les assister en cas de problème technique.

FAÇADE

Le système de diffusion devra être de qualité adapté au lieu. La régie façade sera située en salle dans l'axe du centre, et pas sous un balcon ou contre un mur.

Prévoir un EQ 31 band stéréo pour la façade. Privilégiez les systèmes Meyer, D&B, LAcoustik.

TRAITEMENT DYNAMIQUE (en config analog. Applicable en num)

Prévoir au minimum 7 gates, 8 compresseurs, un d-esser pour le chant lead type Dpr-402



POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

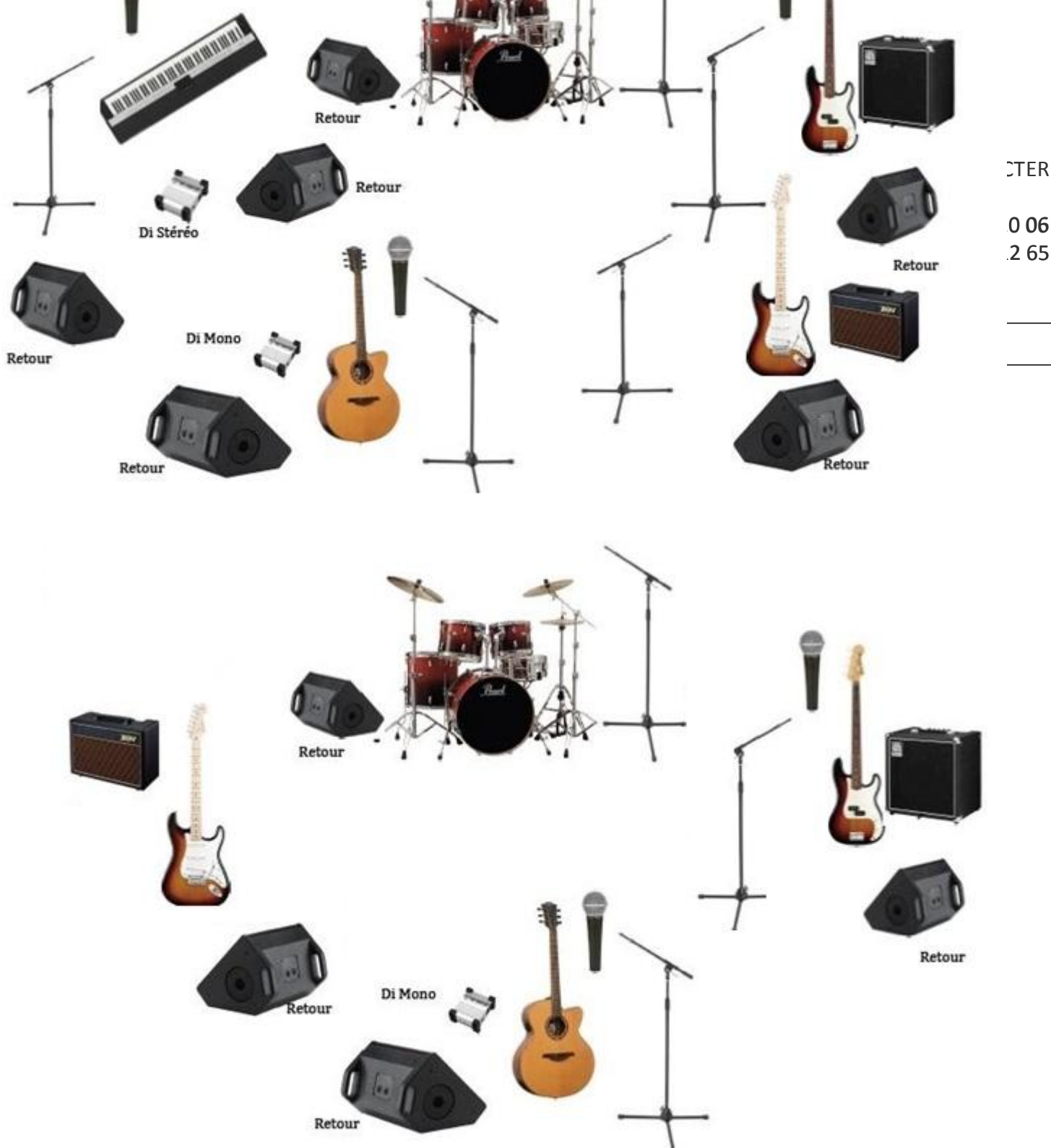
TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06
INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

PATCH LIST (en config analog. Applicable en num)

VOIE	INSTRUMENTS	MICRO	PIEDS	
	BATTERIE			
1	Grosse caisse in	SM91	PPM	G1/C1
2	Grosse caisse out	B52	PPM	G2/C2
3	Caisse claire dessus	BEYER M201	PPM	G3/C3
4	Caisse claire dessous	SM57	PPM	G4
5	Charley	KM184/C451/SM81	PPM	C4
6	Tom 1	MD421/E604D2/	GPM	G5
7	Tom 2	MD421/E604/D2/	GPM	G6
8	Tom bass	MD421/D4	PPM	G7
9	Overhead L	AKG414/ KM 184/SM81	GPM	
10	Overhead R	AKG414/ KM 184/SM81	GPM	
11	Vocal	SM58	GPM	
	BASSE			
12	Basse	DI RADIAL/BSS		C5
13	Basse ampli	M88/MD421	PPM	C6
14	Vocal	SM58	GPM	
	GUITARE			
15	Ampli guitare	SM57/ AKG414	PPM	C7
16	Vocal	SM58	GPM	
	VOCAL			
17	Voix Lead	BETA58	GMP	C8
18	Guitare électro-acoustique	DI RADIAL/BBS		

MERCI DE REVENIR VERS NOUS SI VOUS SOUHAITEZ ENREGISTRER (AUDIO et/ou VIDEO) LE CONCERT.



CTER
0 06
2 65

PRÉVOIR SUR LA SCÈNE

- Prévoir une Stage 'Black Box' style, scène pendrillonnée noire de tous côtés. Dans tous les cas, au minimum, un fond noir uni.
- Prévoir 8 petites bouteilles d'eau plate non réfrigérée.
- Prévoir un branchement pour la caméra à proximité de la console de son ou à distance d'une dizaine de mètre de la scène.

POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06

INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

- Prévoir un espace pour vendre les CD du groupe. La vente sera gérée par l'administrateur de tournée ou par l'organisateur du spectacle si un espace de vente est déjà prévu à cet effet. Dans le cas où l'organisateur prendra en charge la vente des CD, 30 CD seront remis à l'organisateur durant les balances. Les CD non vendus et le montant des CD vendus seront restitués à l'administrateur de tournée ou à Atallah Nehme à la fin du concert.

- LUMIÈRES -

NB : LE GROUPE SE DÉPLACE SANS TECHNICIEN LUMIÈRE

PAS DE JAUNE DANS LA MESURE DU POSSIBLE

Des ambiances générales dynamiques majoritairement en bleu et rouge. Ne pas hésiter à mettre des fondus noirs entre les chansons. Pour les chansons intimistes, éclairage d'ambiance feutré, lumière blanche sur le chanteur.

- ACCUEIL -

LOGES

Le promoteur mettra 1 loge nominative, chauffée suivant les saisons et fermant à clé, à disposition du groupe comprenant : un point d'eau, du savon, des serviettes propres, des chaises et/ou canapés, miroirs, prises électriques, bouilloire (pour thé & café).

Prévoir si possible en loge :

- Boissons (eau plate, jus de fruits, Coca-Cola, thé et café ainsi que du sucre)
- Petits encas à agréments selon vos possibilités et envies.

HÉBERGEMENT

L'hébergement n'est pas à prévoir si le concert se déroule en Ile de France et qu'il est possible pour les musiciens de rentrer facilement sur Paris après le concert.



POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06
INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

VÉRIFIEZ IMPÉRATIVEMENT AVEC LE MANAGER QUE LE TOUR MANAGER ET L'INGÉNIEUR DU SON N'ACCOMPAGNERONS PAS LE GROUPE SUR LA PRESTATION, AUQUEL CAS IL FAUDRA PRÉVOIR DEUX CHAMBRES SINGLE SUPPLÉMENTAIRES ET DEUX REPAS. SI VOUS RENCONTREZ DES PROBLÈMES, VEUILLEZ NOUS EN AVERTIR LE PLUS TÔT POSSIBLE.

NOMBRE DE PERSONNES	NOMBRE DE CHAMBRE
5 personnes	Idéalement 5 chambres single (Sinon 2 chambres twins comprenant 2 lits séparés et 1 single) dans un hôtel correct 2 étoiles équipé avec WC et douches dans les chambres. Sont donc exclus les gymnases, camping..

L'hôtel devra se trouver à proximité du lieu du spectacle dans la mesure du possible. Une place de parking devra être gardée ou fermée si le groupe se déplace en bus ou voiture. Si ce n'est pas le cas, une solution devra être trouvée pour laisser le matériel dans la salle durant la nuit. Il sera récupéré le lendemain à l'heure qui conviendra au groupe.

TRANSPORT

NB : SI LE GROUPE SE DÉPLACE EN TRAIN OU EN AVION, MERCI DE PRÉVOIR AVEC LE TOUR MANAGER LES DÉPLACEMENTS AVEC LES INSTRUMENTS. MERCI DE BIEN VÉRIFIER LE NOMBRE DE BAGAGES ET LA TAILLE DES INSTRUMENTS EN FONCTION DES TRANSPORTS PRÉVUS

Le/les véhicule(s) (deux au besoin) allant chercher les musiciens de la gare jusqu'au lieu du festival sera/seront confortable(s), spacieux et propre(s) et seront réservé(s) pour le groupe dès son arrivée, et jusqu'à son départ. Le/les conducteur(s) auront une conduite souple et prudente, sera/seront sobre(s), en règle avec la loi, et ayant une parfaite connaissance des lieux.

Si le groupe se déplace en mini-bus ou en voiture, un emplacement sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité de la salle. Attention les parkings doivent éventuellement pouvoir accueillir un minibus de hauteur 2,70m (longueur 7,20m - largeur 2m) (à voir avec le tour manager suivant le mode de déplacement du groupe)

L'organisateur fournira un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle et représentant la ville.

POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION OU PRÉCISIONS, MERCI DE CONTACTER

TOUR MANAGER : TONY KHABBAZ : ASSOCIATION.KIDIWII@GMAIL.COM / +33 (0)6 20 66 20 06

INGÉNIEUR DU SON : NICOLAS ROY : NICOPERSO@YAHOO.FR / +33 (0)6 89 73 12 65

ACCUEIL ET TECHNIQUE ATALLAH NEHME

REPAS

PENDANT TOUTE LA DURÉE DE LEUR SÉJOUR, LE GROUPE EST A LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR. MERCI DE PRÉVOIR LES REPAS EN FONCTION DES HEURES D'ARRIVÉE ET DE DÉPART DU GROUPE.

Un repas chaud et complet par membre de l'équipe sera prévu pour tous le soir et le midi si les horaires d'arrivée et de balance l'imposent de type entrée, plat (poisson ou viande avec accompagnement), dessert, boissons diverses (eau, sodas, jus de fruits), café / thé.

Les petits-déjeuners complets seront également à prévoir et pourront être servis jusqu'à 10h00.