

ATALLAH NEHME

- DOSSIER DE PRESSE -



www.atallahnehme.com

BIOGRAPHIE

Atallah Nehme est né dans les faubourgs de Beyrouth quelques mois avant le début de la guerre civile.

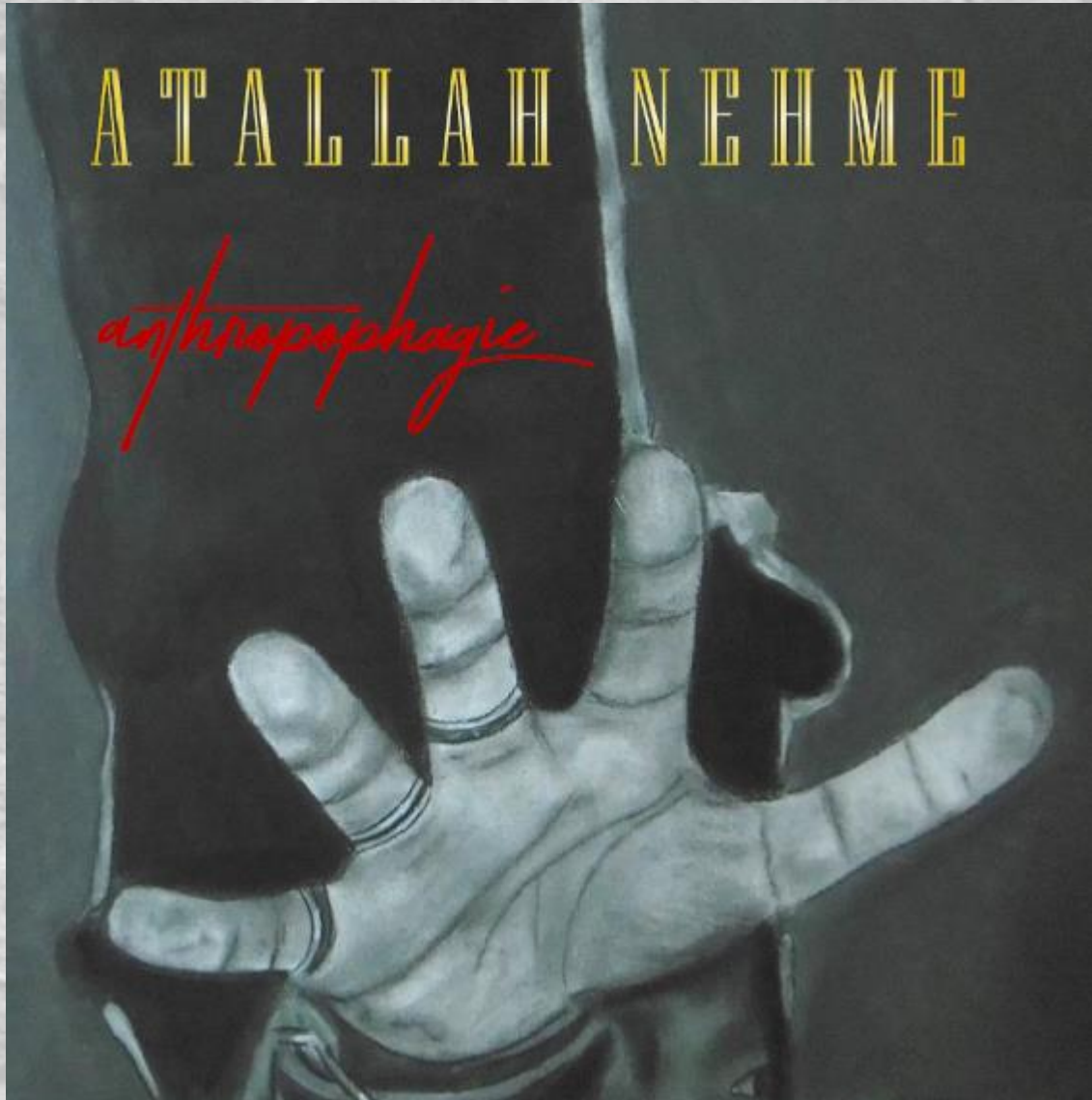
Fuyant le conflit, sa famille migre et s'installe à Paris. Quelques années plus tard, déracinée, elle sera séduite par les Témoins de Jéhovah entraînant Atallah, encore enfant, dans un monde sectaire aux règles strictes et opprimantes. C'est alors le début d'une passion pour la musique et l'écriture, un exutoire. Atallah découvre Brel, Noir Désir, Bashung, et à quatorze ans, il commence des cours de guitare au conservatoire du 13^{ème} arrondissement de Paris.

À dix-sept ans, au lycée professionnel Barrault de Paris, un professeur de technologie mal avisé lui dit : « Cette année c'est l'année du B.E.P., alors la guitare au placard... ». Pour Atallah le choix est fait, c'est la guitare. Ce sera son dernier jour d'écoule et bientôt son dernier jour en tant que Témoin de Jéhovah. Alors, c'est le début de l'errance dans un Paris sombre, violent, moche et le début de l'alcool. Atallah découvre Miossec, Mano Solo... puis viennent ses premiers textes, ses premières compositions. Ils sont incisifs ; il y crache ses colères, ses rancœurs et son mépris de la vie. Il se produit très régulièrement dans les bars parisiens, cafés-concerts, peniches, caves musicales... Pour lui, c'est bien plus que des concerts, c'est le sentiment, pour la première fois de sa vie d'être « chez lui ».

En 1999, il est résidence à l'espace Confluence pendant un an où il se produit chaque semaine lors des « Lundis de la chanson ». Trois ans plus tard il forme le groupe Néo, puis, en 2006 décide de continuer sous son propre nom. Il se produit sur les scènes parisiennes (Le Zèbre de Belleville, le Divan du Monde, le Gibus, le Sentier des Halles...), à l'occasion de festivals nationaux (la fête de l'Humanité, festival des Voix Libres, festival Vincennes Off...) ou internationaux comme le festival Metissons au Sénégal.

Le premier album d'Atallah Nehme sortira le 18 mai 2018. Celui-ci sonne comme un bilan, entre colères et coup de blues qui se dévoilent sous une plume franche et désinvolte.

- Premier Album -



Sortie le 18 mai 2018

Production : Association Kidiwii / Distribution : Inouïe distribution

ALBUM DISPONIBLE DANS LES BACS ET SUR TOUTES LES
PLATEFORMES DE TELECHARGEMENT LEGAL ET STREAMING

QUELQUES SCENES

Le Reservoir
PARIS

Le Comedia
PARIS

Le Divan du Monde
PARIS

Le Sentier des Halles
PARIS

La Scène Bastille
PARIS

Le Zèbre de Belleville
PARIS

Le Scène
PARIS

Le Gibus
PARIS

Les Combustibles
PARIS

Le Forum Leo Ferre
PARIS

Le Red

BOULOGNE-SUR-MER

Théâtre de Cachan
PARIS

Le Tavariva
PARIS

La Gondole
BOULOGNE-SUR-MER

La Mécanique Ondulatoire
PARIS

L'artiste Assoiffé
RENNES

L'Etage
PARIS

La Croche
PARIS

Le Nautilus
CAMBRAI



QUELSQUES FESTIVALS

Fête de l'Humanité
LA COURNEUVE

Vincennes Off
VINCENNES

Les Grandes Gueule
AVIGNON

Metissons
SAINT-LOUIS (SENEGAL)

Le Cri de la Betterave
SOISY-BOUY

Les Voix Libres
SAINT-DENIS

Les Transmusicales
RENNES

Du rififi aux Batignolles
PARIS

Fête de la Solidarité
VILLEJUIF

Evolussons
VAL DE MARNE

Les Before
PARIS

Fête de la Jeunesse
PARIS

Place aux Talents
CRETEIL

Music on Stage
PARIS

Les chaotoniques
PARIS

Festival de l'Oh
BONNEUIL SUR
MARNE



PREMIERES PARTIES

- Tête - ESPACE CONFLUENCE
(PARIS)
- Grace - LES Z'INDEMS CAFE
(PARIS)
- No man's land - L.A.P
(PARIS)
- Armande Altaï - LE DIVAN DU MONDE
(PARIS)
- Takeifa - FESTIVAL METISSONS
(SAINT-LOUIS DU SENEGAL)
- Mama Sadio - FESTIVAL METISSONS
(SAINT-LOUIS DU SENEGAL)
- Marianne Aya Omac - LE ZEBRE DE BELLEVILLE
(PARIS)
- Big Mama - FETE DE LA MUSIQUE
(PARIS)
- La princesse est dans les cordes - OPA
(PARIS)

- *Amnésie Internationale* - L'ETAGE
(PARIS)
- *Marjolaine Piemont* - L'ETAGE
(PARIS)
- *Gogol Premier* - LE ZEBRE DE BELLEVILLE
(PARIS)

QUELQUES RADIOS

- Françaises



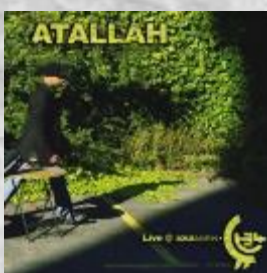
- Internationales



DISCOGRAPHIE



ATALLAH - EP « Je passais par-là »
2012



ATALLAH « Live au festival des Voix Libres »
2008



ATALLAH - EP « Ici ou ailleurs »
2006



N.E.O. - EP « Plus Un »
2003



N.E.O. - Single « N.E.O. »
2001

ARTICLES

« Avec ses chansons Atallah Nehme raconte des tranches de vie. Un pied dans la chanson française, un autre dans la pop, Atallah écrit et compose sur les choses qui l'ont construit. Bonnes ou mauvaises. Errances nocturnes, déceptions amoureuses... Face au public Atallah s'éclate, explose ! »

Vincennes info – N°678

« On a besoin de chansons comme ça »

CFBU – CA

« C'est beau, bravo ! »

Radio Internationale d'Athènes – GR

« EXCELENTE »

Radio Condor – CO

« Merveilleuse découverte !!!! »

Radio Francia – MX

« Muy buena cancion felicidades »

La Cantera FM – MX

« Magnifique ! Voix et interprétation... Parfois c'est dans les périodes sombres que les plus belles chansons naissent. Le cœur du compositeur parle. Bravo et Merci Atallah Nehme.. » -


« Nice airy sound »

WUWF FM – US


Danielle Abbes - Les divers talents de Facebook

CONTACTS

- Booking / Management

 Tony Khabbaz : 06.20.66.20.06

 association.kidiwii@gmail.com

 Association Kidiwii
55 rue Saint-Maur
75011 PARIS

- Presse

 Lara Carteret : 06.35.17.45.28

 contact@bien-dans-sa-com.fr

 133, boulevard de l'Yser
76000 ROUEN

Site Internet

www.atallahnehme.com

 YouTube

<https://www.youtube.com/user/AtallahNehme>



<https://fr-fr.facebook.com/Atallah.Nehme/>

PARTENAIRES

 Kidiwii

 InOüie
Distribution



 SCPP